

# ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Manoir du Vieux Logis  
10, avenue du Vieux Logis  
91360 Villemoisson-sur-Orge  
[emm@villemoisson.fr](mailto:emm@villemoisson.fr) / 06.14.94.30.02



## SAISON MUSICALE 2023-2024

L'École Municipale de Musique de Villemoisson-sur-Orge se veut un lieu d'échanges et de partages musicaux. On peut y commencer la découverte de la musique dès l'âge de 4 ans (avec les cours d'Éveil Musical), et y poursuivre l'apprentissage d'un instrument en parallèle des notions théoriques, participer aux pratiques collectives (formation musicale, orchestres, chorales).

Des concerts et des auditions sont programmées tout au long de l'année pour mettre en valeur les prestations musicales des élèves.

**Les nombreuses disciplines enseignées, dans un souci de pédagogie adaptée et surtout de professionnalisme, en font un établissement où le partage et le plaisir riment avec rigueur et écoute.**

# ORGANISATION DU CURSUS

Éveil Musical : 3 ans

1<sup>er</sup> Cycle : 3 à 5 ans d'études

2<sup>ème</sup> Cycle : 3 à 4 ans d'études

3<sup>ème</sup> Cycle : 4 ans d'études maximum

Une appréciation globale sur le travail est adressée aux élèves chaque trimestre.

Le passage d'un cycle à l'autre est subordonné à un examen. Ceux qui le souhaitent le passent avec leur accord et celui de leur enseignant.

Les études de Formation musicale sont obligatoires **jusqu'à la fin du 1<sup>er</sup> Cycle**, puis facultatives ensuite. La participation aux pratiques collectives est une **priorité** au sein de l'établissement.

**Prêt d'un instrument** : dans certaines disciplines et selon les disponibilités du parc instrumental du Conservatoire, un instrument peut être prêté moyennant une cotisation au trimestre.

## PROFESSEURS / DISCIPLINES ENSEIGNÉES

**Éveil Musical, Chorales Junior** : M. Samuel Durand

**Violon, Alto, Orchestre à cordes intercommunal** (avec Morsang) : Mme Armelle Bru-Tirant

**Flûte traversière, Ensemble de flûtes et Orchestre des « Piou-Piou »** : Mme Lucie Rio-Humbrecht

**Piano, Musique de chambre et accompagnement** : Mmes Elisabeth Johannes

**Piano, Musique de chambre et Formation Musicale** : Mme Laurence Zerbib

**Trompette, Trombone et Ensemble de cuivres** : M. Jordan Robail

**Clarinette, Saxophone et Orchestres** : M. Elie Touati

**Batterie, Djembé et Ensembles de percussions** : M. Manuel Aucouturier

**Guitares classique et électrique, Ensembles de musiques actuelles** : M. Samuel Durand

**Direction et Chorale Adultes** : Mme Stéphanie VERNAY

## PRATIQUES COLLECTIVES

### **Éveil musical**

Cours le samedi matin, en salle LA FONTAINE.

EM1 : enfants de Moyenne section de maternelle, horaire 9h30-10h

EM2 : enfants de Grande section de maternelle, horaire 10h-10h30

EM3 : enfants de CP, horaire 10h30-11h

### **Chorale Junior**

Cours le samedi matin en salle LA FONTAINE, de 11h15 à 12h15

### **Chorale Adultes**

Cours le lundi soir à la salle LAFONTAINE de 20h à 22h

### **Orchestre des « Piou-Piou »**

Cours tous les mercredis en début d'après-midi en salle LA FONTAINE : ensemble réservé aux instrumentistes débutants du 1<sup>er</sup> Cycle (en général à partir de la 2<sup>ème</sup> année, sur appréciation du professeur)

**Musique de chambre pour les 2<sup>èmes</sup> cycles** : calendrier défini à la rentrée par les professeurs

### **Orchestres 3<sup>ème</sup> cycle – tous instruments**

Cours le mercredi soir à partir de 20h, en salle LA FONTAINE, à partir d'un calendrier de répétitions défini en amont.

### **Orchestre à cordes intercommunal (avec les musiciens du conservatoire de Morsang-sur-Orge)**

Cours le mardi soir (tantôt en semaines A et B en salle LA FONTAINE à Villemoisson / au Salon Rose du Conservatoire de Morsang), de 19h30 à 21h30, planning et lieux de répétitions envoyés aux musiciens en amont.

### **Ensemble de percussions**

Cours en salle HYACINTHE JADIN, le mardi soir ou le samedi matin, en fonction des inscriptions et du professeur.

### **Ensembles de musiques actuelles**

Cours en salle HYACINTHE JADIN.

Calendrier des ateliers de travail établi par les professeurs dans l'année

### **Musique de chambre & Ensembles par classes d'instruments (salles à définir)**

Créneaux horaires définis en amont par les différents professeurs

## **FORMATION MUSICALE**

**1C1** : mercredi 11H-12H ou mercredi 17H30-18H30

**1C2** : lundi 17h-18H ou mercredi 10H-11H

**1C3** : lundi 18H-18H45 ou lundi 18h45 -19h30

**1C4** : mercredi 16H-17H

**2e cycle** : mercredi 15H-16H

**ADULTES 1ère année** : lundi 19H-19H30

**ADULTES 2ème année** : mercredi 19h-19h30

**ADULTES 3ème année** : lundi 19h30-20h

**ADULTES 4ème année** : lundi 13H30-14H

## **FORMULES PROPOSÉES**

**CD1** : 1<sup>ère</sup> & 2<sup>ème</sup> année d'instrument (20 minutes de cours individuel)

+ Formation Musicale (obligatoire) 1 heure par semaine (cours collectif)

+ chorale enfants OU orchestre « piou-piou » à partir de la 2<sup>ème</sup> année (cours collectifs)

**CD2** : 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année d'instrument (30 minutes de cours individuel)

+ Formation Musicale (obligatoire jusqu'à la 4<sup>ème</sup> année d'instrument)

+ pratique collective : chorale enfants OU orchestre « piou-piou »

**CI2** : 30 minutes de cours individuel (à partir de la 5<sup>ème</sup> année d'instrument)

+ pratique collective obligatoire

> Convient aux ADULTES aussi

**CI3** : 45 minutes de cours individuel (à partir de la 7<sup>ème</sup> année d'instrument) + pratique collective obligatoire

**Pratique collective seule** (durée variant en fonction de l'activité/du répertoire) : chorales, FM, orchestres...